

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Невмержицкая Ирина Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 27.05.2025 21:18:32
Уникальный программный ключ:
4dbf2010db86aa201f554b0e6a7af57a28333fc44

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОТЕЛЬНИКОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ БИЗНЕСА»**

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора АНПОО «Котельниковский колледж
бизнеса»

О.П.Паклина
«30» августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта
среднего профессионального образования**

по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность
(код) (Наименование специальности / профессии)

ОД.01.14 Индивидуальный проект
(Наименование дисциплины)

Кафедра разработчик Экономики и права
Год набора 2024г

Рабочая программа учебной дисциплины

ОД.01.14 Индивидуальный проект

(наименование дисциплины согласно учебному плану)

Составлена

Паклиной Ольгой Петровной

(Ф.И.О.)

Обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры

Экономики и права

(полное наименование кафедры)

от

30.08.2024

(дата протокола)

протокол №

1

(номер

протокола)

Заведующий кафедрой

(подпись)

О.В. Лемешова

(инициалы, фамилия)

Согласовано с выпускающей кафедрой

экономики и права

(полное наименование выпускающей кафедры)

Заведующий выпускающей
кафедрой

(подпись)

О.В. Лемешова

(инициалы, фамилия)

Одобрена Педагогическим советом

от

30.08.2024

(дата протокола)

протокол №

1

(номер

протокола)

1. Общие положения

1.1. Настоящие Методические рекомендации разработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего (полного) общего образования», утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, Письма Минобрнауки России от 17.03.2015 г. № 06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

1.2. Настоящие Методические рекомендации регламентируют деятельность образовательной организации по выполнению обучающимися индивидуального проекта по общеобразовательной дисциплине Обществознание.

1.3. Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации образовательной деятельности обучающихся. Его выполнение направлено на повышение качества образования, способствует демократизации стиля общения педагога и обучающихся.

1.4. Выполнение индивидуального проекта по общеобразовательной дисциплине «Литература» обязательно для каждого обучающегося, получающего среднее общее образование в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования. Невыполнение индивидуального проекта обучающимися или выполнение индивидуального проекта, не соответствующего требованиям настоящих методических рекомендаций, равноценно получению неудовлетворительной оценки по учебной дисциплине.

1.5. Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках учебной дисциплины Обществознание в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной и т.д.)

1.6. Руководителем проекта является преподаватель учебной дисциплины.

1.7. Примерная тематика индивидуальных проектов определяется ведущим преподавателем учебной дисциплины и утверждается на заседании кафедры.

1.8. Тема индивидуального проекта должна быть актуальной, иметь практическое либо социальное значение.

1.9. Обучающийся вправе самостоятельно выбрать тему индивидуального проекта, при этом необходимо обосновать целесообразность ее разработки.

2. Цели и задачи выполнения индивидуального проекта обучающимися

2.1. Цель для обучающихся: продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении избранной темы.

2.2. Цель для преподавателей: создание условий для формирования универсальных учебных действий у обучающихся, развития их творческих способностей и логического мышления.

2.3. Задачами выполнения индивидуального проекта по учебной дисциплине Обществознание являются:

2.3.1. Обучение планированию (обучающийся должен уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).

2.3.2. Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (уметь выбрать подходящую информацию, правильно её использовать).

2.3.3. Развитие умения анализировать, развивать креативность и критическое мышление.

2.3.4. Формирование и развитие навыков публичного выступления.

2.3.5. Формирование позитивного отношения к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом).

3. Этапы работы над индивидуальным проектом.

3.1. В процессе работы над проектом выделяются следующие этапы: подготовительный, основной, заключительный.

3.1.1. **Подготовительный этап:** выбор темы и руководителя индивидуального проекта.

3.1.2. **Основной этап:** совместно с руководителем проекта разрабатывается план реализации проекта, осуществляется сбор и изучение литературы по теме проекта, отбор и анализ информации, выбор способа представления результатов, оформление работы, предварительная проверка руководителем проекта.

3.1.3. **Заключительный этап:** защита проекта, оценивание работы.

3.2. Контроль соблюдения сроков и охвата обучающихся проектной деятельностью осуществляется преподавателем учебной дисциплины Обществознание.

3.3. Права и обязанности обучающегося и руководителя проектной деятельности:

Руководитель индивидуального проекта должен:

- совместно с обучающимся определить тему и утвердить план работы по индивидуальному образовательному проекту;

- совместно с обучающимся определить цель работы, этапы, сроки, методы работы, источники необходимой информации;
- мотивировать обучающегося на выполнение работы по индивидуальному образовательному проекту;
- оказывать помощь обучающемуся по вопросам планирования, методики, формирования и представления результатов исследования;
- контролировать выполнение обучающимся плана работы по выполнению индивидуального образовательного проекта.

Руководитель индивидуального проекта имеет право:

- требовать от обучающегося своевременного и качественного выполнения работы;
- использовать в своей работе имеющиеся в образовательной организации информационные ресурсы;
- обращаться к администрации образовательной организации в случае систематического несоблюдения обучающимся сроков реализации плана индивидуального образовательного проекта.

Обучающийся должен:

- выбрать тему индивидуального образовательного проекта;
- посещать консультации и занятия по индивидуальному образовательному проектированию;
- ответственно относиться к требованиям и рекомендациям руководителя индивидуального образовательного проекта;
- подготовить публичный отчет (защиту) о проделанной работе.

Обучающийся имеет право:

- на консультацию и информационную поддержку руководителя на любом этапе выполнения индивидуального образовательного проекта;
- использовать для выполнения индивидуального образовательного проекта ресурсы образовательной организации.

4. Требования к форме представления работ

4.1. В зависимости от содержания и целей обучающимися могут быть подготовлены следующие формы индивидуальных проектов:

Тип проекта	Цель проекта
Практико-ориентированный	Решение практических задач
Исследовательский	Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы
Информационный	Сбор информации о каком-либо объекте или явлении
Творческий	Привлечение интереса публики к проблеме проекта
Игровой или ролевой	Представление опыта участия в решении проблемы проекта

5. Требования к оформлению индивидуального проекта

5.1. Готовый индивидуальный проект по общеобразовательной дисциплине «Литература» включает в себя:

5.1.1. Текстовый вариант проектной работы с подготовленной обучающимся пояснительной запиской к проекту.

5.1.2. Приложения к индивидуальному проекту (графики, коллажи, буклеты и др.)

5.1.3. Мультимедийная презентация индивидуального проекта.

5.2. Требования к оформлению текстового варианта индивидуального проекта обучающегося:

5.2.1. Работа выполняется на листах бумаги формата А4, шрифтом Times New Roman, размер шрифта 14 пт. Междустрочный интервал – 1,5. Размер полей: верхнее – 2 см., нижнее – 1,5 см., левое – 3 см., правое – 2 см.

5.2.2. Текстовый вариант работы включает в себя следующие составные части:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение.
4. Основная часть работы. Может включать теоретическую и практическую части.
5. Заключительная часть.
6. Список использованных источников.

5.2.3. Титульный лист считается первым, но не нумеруется. На титульном листе указывают: название образовательной организации (вверху в центре листа заглавными буквами); название работы (заглавными буквами по центру листа); данные об авторе работы (ФИО, группа, курс, специальность); данные о руководителе; название населенного пункта и год написания работы (внизу по центру) (Приложение 2).

5.2.4. Каждая новая глава начинается с новой страницы.

5.2.5. Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят.

5.2.6. Все разделы плана (названия глав, выводы, заключение, список литературы, каждое приложение) начинаются с новых страниц.

5.2.7. Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.

5.2.8. Объем текста проектной работы, включая список литературы, должен быть не менее 10 страниц и не более 15 страниц печатного текста.

5.2.9. Основной текст работы нумеруется арабскими цифрами, страницы приложений – арабскими цифрами.

5.3. Обязательным во всех работах является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники.

5.4. Текстовый вариант проектной работы проходит обязательную проверку на антиплагиат. Проектная работа, степень уникальности которой по результатам проверки составила менее 50 %, без указания ссылок на источники к защите не допускается.

5.5. Требования к оформлению презентации индивидуального проекта.

5.5.1. Презентация индивидуального проекта должна содержать 10-15 слайдов.

5.5.2. Для оформления презентации необходимо выбирать светлый цвет фона, обеспечивающий хорошую видимость содержания и текста презентации.

5.5.3. Первый слайд оформляется как титульный, на нем указываются наименование образовательной организации, тема выступления, сведения об авторе, руководителе.

5.5.4. Текст слайда должен быть представлен ключевыми словами и фразами, текст должен быть лаконичным, синтаксически простым, ясным и логичным.

5.5.6. Иллюстративные материалы должны соответствовать содержанию проекта.

5.5.7. Выбранные для оформления анимационные эффекты должны акцентировать основные содержательные моменты выступления, а не отвлекать внимания от сути.

6. Результаты выполнения индивидуального проекта и процедура защиты проекта.

6.1. Защита индивидуальных проектов обучающихся является итогом проектной работы студентов и проводится в конце изучения дисциплины «Литература» в отдельный отведенный день от занятий. По желанию преподавателя и студента на защите могут присутствовать представители администрации, куратор группы и др.

6.3. Результаты выполнения и защиты проекта оцениваются преподавателем как дифференцированный зачет, по итогам защиты проектов преподаватель-руководитель проектов оформляет ведомость результатов защиты индивидуальных проектов обучающимися.

6.4. Процедура защиты состоит в 5-минутном выступлении обучающегося, после которого следуют ответы на вопросы присутствующих.

6.5. Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

6.5.1. сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;

6.5.2. способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;

6.5.3. сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач;

6.5.4. способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Приложение 1

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

1. Творчество Пушкина А.С. «В начале было Слово».
2. Романтизм. Социальные и философские основы его возникновения.
3. Декабристская тема в творчестве А.С. Пушкина («В Сибирь», «Арион», «Анчар»).
4. Значение творческого наследия А.С. Пушкина. Пушкин и наша современность.
5. Тема поэта и поэзии в творчестве М.Ю. Лермонтова («Смерть поэта», «Поэт», «Пророк»).
6. «Герой нашего времени» как социально-психологический и философский роман М.Ю. Лермонтова, его структура, система образов.
7. Поэма «Мертвые души» Н.В. Гоголя, ее замысел, особенности жанра, сюжета и композиции.
8. Драма «Гроза» А.Н. Островского. Проблема личности и среды, родовой памяти и индивидуальной активности человека по отношению к нравственным законам старины.
9. Н.А. Некрасов – организатор и создатель нового «Современника».
10. Поэтика поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»
11. Образ русской женщины в творчестве поэтов и прозаиков
12. Роман И.А. Гончарова «Обломов» как социально-психологический и философский роман.
13. «Записки охотника» И.С. Тургенева – история создания, проблематика и художественное своеобразие. В.Г. Белинский о «Записках».
14. Роман «Отцы и дети» И.С. Тургенева, его проблематика, идейное содержание и философский смысл. Основной конфликт романа и отражение в нем общественно-политической борьбы накануне и во время проведения реформ.
15. Образ Базарова как «переходный тип» «человека беспокойного и тоскующего» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». Полемика вокруг романа. Д.И. Писарев, М.А. Антонович и Н.Н. Страхов об «Отцах и детях».
16. Душа и природа в поэзии Ф.И. Тютчева.
17. Особенности любовной лирики Ф.И. Тютчева, ее драматическая напряженность («О, как убийственно мы любим...», «Последняя любовь», «Накануне годовщины 4 августа 1864 года» и др.).

18. Непосредственность художественного восприятия мира в лирике А.А. Фета («На заре ты ее не буди...», «Вечер» «Как беден наш язык!..» и др.).
19. «Сказки» М.Е. Салтыкова-Щедрина, их основные темы, фантастическая направленность, эзопов язык.
20. Раскольников и его теория преступления. Сущность «наказания» заблудшей личности и ее путь к духовному возрождению в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
21. «Война и мир» Л.Н. Толстого. Замысел, проблематика, композиция, система образов.
22. А.И. Куприн. Утверждение высоких нравственных идеалов русского народа в повестях писателя.
23. Автобиографические повести М. Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты»
24. Тема исторических судеб России в творчестве А.А. Блока.
25. Акмеизм как течение в литературе; представители акмеизма.
26. Судьба и Творчество М.И. Цветаевой.
27. Роман-эпопея М. Шолохова «Тихий Дон». Неповторимость изображения русского характера в романе.
28. Романы и повести о войне «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Звезда» Э. Казакевича, «В окопах Сталинграда» В. Некрасова.
29. Советский исторический роман «Петр Первый» А. Толстого.
30. Отражение трагических противоречий эпохи в творчестве А. Ахматовой, О. Мандельштама.
31. Патриотическая поэзия и песни Великой Отечественной войны.
32. Военная тема в творчестве М. Шолохова.
33. А. Твардовский «Василий Теркин». Книга про бойца – воплощение русского национального характера. И. Бунин о «Василии Теркине».
34. «Лагерная» проза А. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус».
35. Изображение сложного пути советской интеллигенции в романах Ю. Бондарева «Берег», «Выбор», «Игра».
36. Духовный мир русского человека в лирических стихах и поэмах Н. Рубцова
37. Философско-притчевое повествование о войне в повестях В. Быкова «Сотников», «Обелиск», «Знак беды».
38. Многообразие народных характеров творчестве В. Шукшина.
39. Ранние рассказы А.Солженицына: «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор».
40. Театр А. Вампилова: «Старший сын», «Утиная охота», «Провинциальные анекдоты», «Прошлым летом в Чулимске».
41. Развитие жанра детектива в конце XX в.

6. Условия реализации программы учебной дисциплины

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрено наличие:

оборудованного учебного кабинета общеобразовательных дисциплин:

- Рабочее место преподавателя – 1 шт.
- Посадочные места обучающихся – 36 шт.
- Доска магнитно-меловая -1 шт.
- Телевизор bbk LEX-818/UTS2C, Экран: 3840 x 2160, LED, 4K Ultra HD, 50 Гц; Тюнеры: DVB-T2, DVB-C, DVB-S2;; Особенности: SMART TV;; Операционная система: Android 9.0– 1 шт.
- Рециркулятор - 1 шт.
- НоутбукHuawei, Операционная система Windows 11. процессор i5- 1135G7, с тактовой частотой 2,4 ГГц в режиме turbo количество ядер:4 количество потоков:4/размер оперативной памяти составляет 8 GB DDR4. Видеокарта Intel®– 20 шт.
- Принтер лазерный цветной hpcolorlaser 150nw Вид печати: цветная
- Максимальный формат печати: A4.
- Скорость ч/б печати (A4), в стр/мин: 18.
- Максимальное разрешение ч/б печати, в DPI: 600x600.
- Шкаф для хранения ноутбуков и учебно-методического материала – 1 шт.
- Сплитсистема – 1 шт.
- Стенд «Два уровня исследований в рамках творческой деятельности»
- Раздаточный материал по темам

7. Результаты выполнения индивидуального проекта и процедура защиты проекта.

7.1. Защита индивидуальных проектов обучающихся является итогом проектной работы студентов и проводится в конце изучения дисциплины Обществознание в рамках внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся.

7.2. По желанию преподавателя и студента на защите могут присутствовать представители администрации, куратор группы и др.

7.3. Результаты выполнения и защиты проекта оцениваются преподавателем как дифференцированный зачет, по итогам защиты проектов преподаватель-руководитель проектов оформляет ведомость результатов защиты индивидуальных проектов обучающимися.

7.4. Процедура защиты состоит в 5-минутном выступлении обучающегося, после которого следуют ответы на вопросы присутствующих.

7.5. Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

7.5.1. сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;

7.5.2. способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;

7.5.3. сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач;

7.5.4. способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Разработчик

Е.В. Полубоярова